

ATRAPA 2



DOSSIER DE PRENSA

1. PRESENTACIÓN

El Festival Atrapa-2 celebra este año su V Edición consolidándose como un referente en el ámbito de la cultura urbana y la inclusión social. Su esencia radica en abrir espacios de participación activa a colectivos vulnerables o en riesgo de exclusión, convirtiendo el arte en una herramienta de integración, expresión y transformación social.

Atrapa-2 es un proyecto integral de arte urbano que nace de una reflexión profunda sobre los formatos, espacios, repertorios, la relación entre artista y público, los estereotipos y la transversalidad de las artes. Su carácter global se refleja en la diversidad de propuestas: laboratorios creativos, conciertos, BDP, Atrapadance, Vogue y Breaking Battles, configurando un programa que este año reunirá cerca de 200 actuaciones en directo.

El festival entiende la cultura urbana como un ecosistema vivo, donde convergen disciplinas artísticas y una amplia gama de géneros —krump, locking, popping, vogue, hip hop, break dance, entre otros—. Su estructura es multidireccional, articulada en cuatro ejes que le dan identidad y continuidad:

- Creación de públicos, acercando el arte urbano a la ciudadanía.
- Impulso del talento local emergente, ofreciendo plataformas de visibilidad y desarrollo.
- Integración social a través de la cultura, con un fuerte compromiso comunitario.
- Enriquecimiento de la ciudad, generando un espacio cultural gratuito y abierto.

De esta manera, Atrapa-2 no solo es un festival, sino una experiencia colectiva de inclusión, creatividad y encuentro, que consolida a la cultura urbana como motor de cohesión y transformación social.

2. PROGRAMACIÓN

2.1 LABORATORIOS

LABORATORIO DANZAS URBANAS CON LOKY OV

El bailarín colombiano Loky Ov nos ofrece un laboratorio donde mezcla el Krump con otros estilos de danza urbana. Loky tiene mucha experiencia trabajando con colectivos y niveles muy diversos, tanto en Colombia como en España. En esta edición trabajará con Lantxotegi, Kabia, entre otros.

Dirigido a cualquier persona interesada en conocer este estilo de danza y también para bailarines/as que quieran perfeccionar su técnica.

De lunes 8 al viernes 12 de septiembre.

De 17h a 19h

En Plazara, [C. Mayor, 31, 31001 Pamplona, Navarra](#)



LABORATORIO AFROFUSIÓN CON YENIS ESTENOZ & LEIDYS CARABANTE

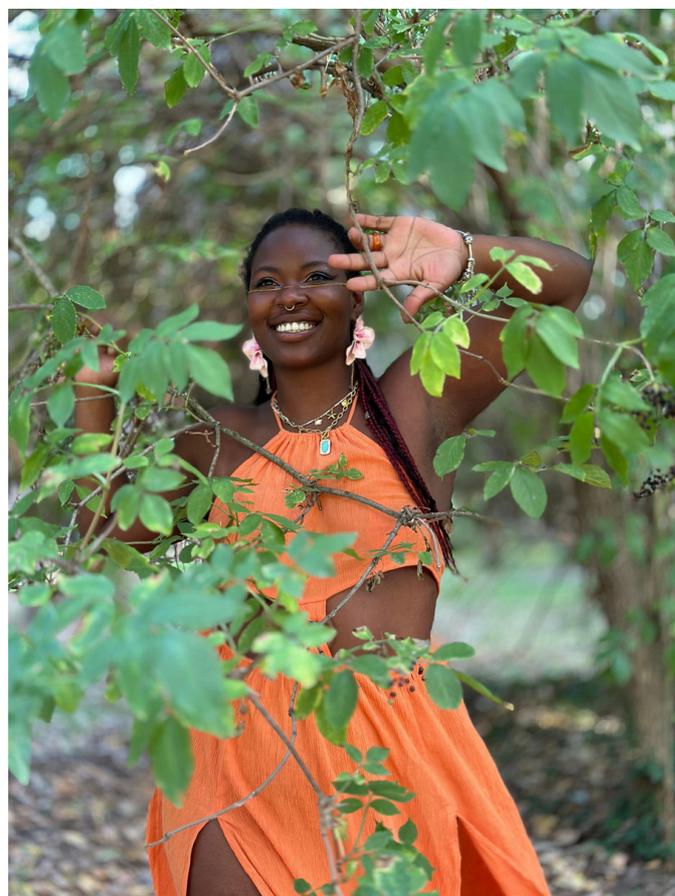
Serán unas sesiones en las que se compartirán diversos estilos urbanos como Hip Hop, House o afro fusión. No importa la edad ni el nivel, lo único importante es venir preparada/o para disfrutar

De lunes 15 al viernes 19 de septiembre

Muestra final el 20 de septiembre

De 17.30h a 20.30h

En Plazara, C. Mayor, 31, 31001 Pamplona, Navarra



LABORATORIO EL CUERPO HABLA CON INÉS BOZA

Con más de 30 años de trayectoria internacional, Inés Boza, bailarina, coreógrafa y discípula de la escuela de Pina Bausch, abre un espacio de creación compartida. En este laboratorio se explora el placer de tomar conciencia del cuerpo en movimiento, descubrir sus posibilidades expresivas y la reconciliación con él como fuente de salud, libertad y creatividad.

De lunes 15 al viernes 19 de septiembre

De 17h a 20h

Mayores 65 años

En Escuela San Francisco, [C/ Nueva, 28, 31001 Pamplona, Navarra](#)



LABORATORIO DE INTRODUCCIÓN AL VOGUE CON NEFERTITI, FOUNDING MOTHER OF THE KIKI HOUSE OF ANUNNAKI.

Un acercamiento al voguing, danza nacida en en Harlem new York por la comunidad trans negra y latina, LGBTQI+. Aprenderemos los elementos básicos, historia de la comunidad ballroom. Empoderamiento, actitud, personalidad y su fuerza expresiva como herramienta.

De martes 16 a miércoles 17

De 17h a 20h

En Plazara, [C. Mayor, 31, 31001 Pamplona, Navarra](#)



LABORATORIO LATIN HOP CON MAITE ASTIZ

Un espacio dinámico para descubrir la huella de la cultura latina dentro del Hip Hop. Aprenderemos a bailar, explorar la fusión de estilos urbanos con la salsa y vivir la energía de esta mezcla única.

De miércoles 17 al viernes 19 de septiembre

De 17h a 19h

Muestra final el 20 de septiembre

En Catch Da Flow, **C. San Antonio, 1, Bajo, 31014 Pamplona, Navarra**



2.2 BDP

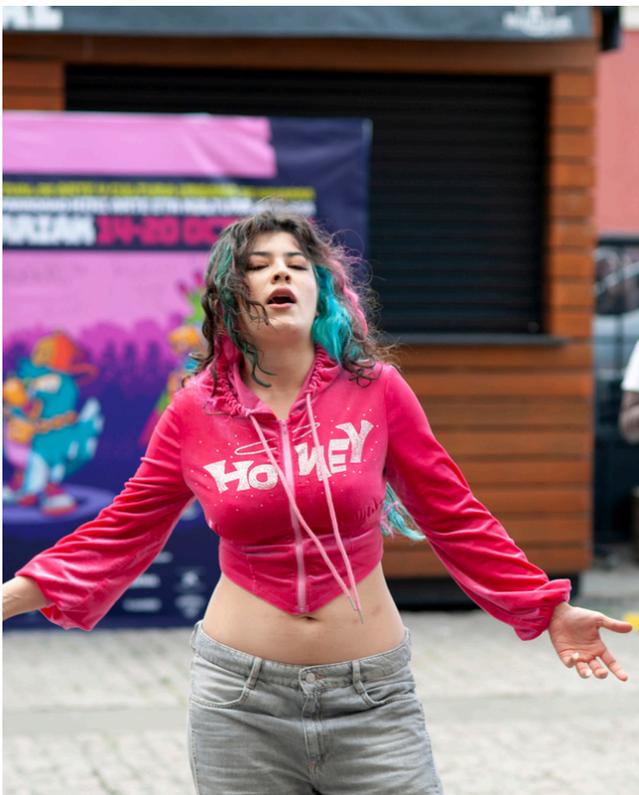
JUEVES 18 SEPTIEMBRE

17:00 A 20:00 BATALLA DE PROMESAS (BATALLA DE CANCIONES)

PLAZA DE LOS BURGOS

Batalla de Promesas (BDP) es uno de los bloques centrales del Festival Atrapa-2 y funciona como plataforma de impulso al talento emergente de la música urbana. Su objetivo es visibilizar a artistas underground que habitualmente no encuentran espacio en los circuitos tradicionales, fomentando la comunidad y la cultura urbana desde la base.

BDP organiza batallas de gallos y de canciones, además de crear contenidos como entrevistas, one shots, sesiones y cyphers, que se difunden en redes sociales como altavoz del movimiento. En el marco del festival, BDP se consolida como un espacio de encuentro para jóvenes artistas, reafirmando el compromiso de Atrapa-2 con la inclusión y la dinamización cultural.



VIERNES 19 SEPTIEMBRE

17:00 A 20:00 BATALLA DE PROMESAS (FREESTYLE)

PLAZA DE LOS BURGOS

BDP Freestyle es uno de los bloques más dinámicos. A diferencia de la BDP tradicional, que permite preparaciones más estructuradas, el foco aquí está en la **improvisación en tiempo real**: los artistas crean rimas al momento, respondiendo a rivales o sugerencias del público. La valoración se centra en **creatividad, ingenio, rapidez mental, flow y capacidad de conectar con la audiencia**, convirtiendo cada batalla en una experiencia **impredecible, espontánea y llena de energía**, que refleja la esencia del movimiento urbano y refuerza el compromiso de Atrapa-2 con la inclusión y la innovación cultural.



2.3 CONCIERTOS

JUEVES 18 SEPTIEMBRE

20:00 A 00:00 CONCIERTOS EN SALA ZENTRAL PAMPLONA

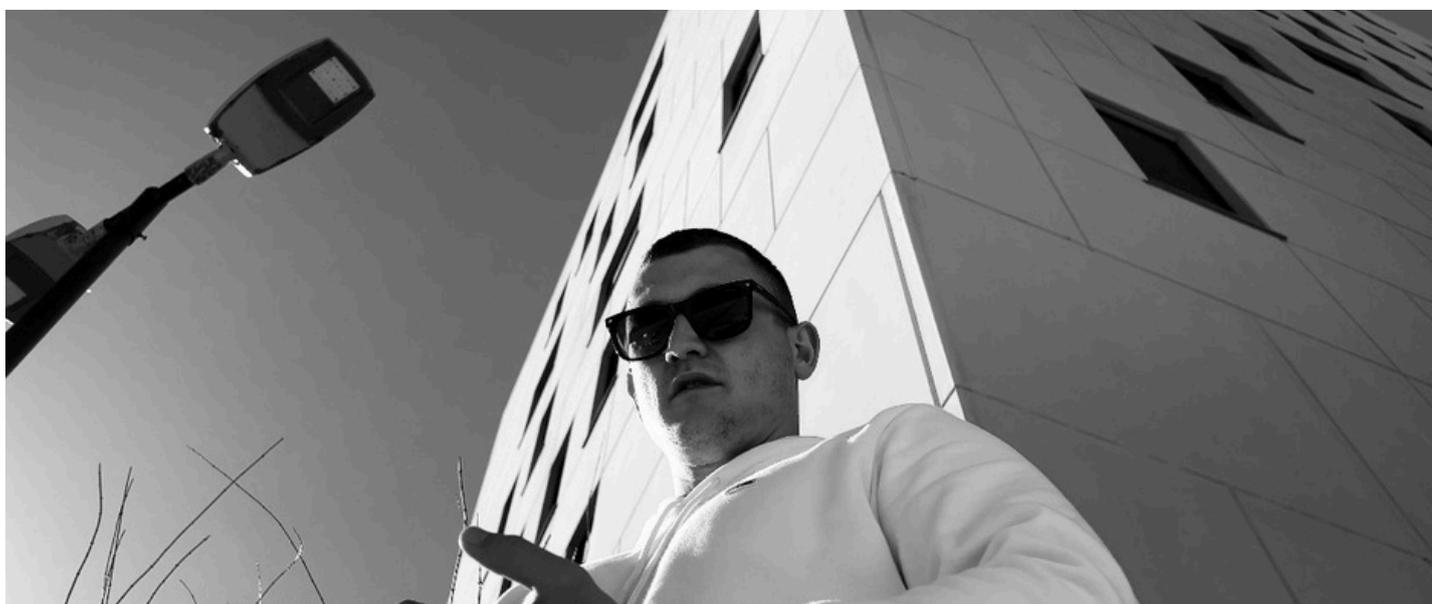
HOLY FRESCO

El Show de Holy Fresco es una obra dedicada al dolor, superación, al llanto y a la risa, es un artista profundo a la vez que descarado, su música es para todos los públicos, y su show es uno de los más movidos de la escena emergente.



JON URI

El rapero Jon Uri se ha consolidado como una de las voces más auténticas y prometedoras de la nueva escena urbana. Con un estilo crudo y directo, sus letras exploran la lucha personal, la superación y la vida en la calle, conectando con una generación que busca en la música un reflejo honesto de sus realidades.



HMARTAINS

Martains es un joven artista urbano de Pamplona cuya música fusiona influencias de la escena urbana, sonidos latinos, R&B y flamenco. Con un estilo propio y una gran versatilidad, ofrece un show energético y visual que incorpora un cuerpo de baile moderno, convirtiendo cada actuación en una experiencia vibrante.



AMAIA ASTIZ

Amaia Astiz es una cantante y compositora de Pamplona que mezcla R&B, soul y jazz con mucha personalidad. Con una técnica vocal sólida y un estilo propio, Amaia ofrece actuaciones llenas de sensibilidad y energía, conectando de manera auténtica con el público.



DJ'S KABIA

Colectivo musical surgido del programa **Kabia** de la asociación **Lantxotegi** en Pamplona, orientado a la **integración social de personas migrantes**. Tras formarse en técnicas de Djing, participan activamente en la escena cultural local, amenizando eventos y festivales, y promoviendo la **inclusión, la diversidad y la participación juvenil**.



2.4 ATRAPADANCE

SÁBADO 20 DE SEPTIEMBRE

DURANTE TODO EL DÍA (MAÑANA Y TARDE)

CABALLO BLANCO

Atrapadance es uno de los bloques centrales de **Festival Atrapa-2**, un verdadero **macroencuentro de la cultura urbana** donde se dan cita disciplinas, estilos y generaciones. El bloque reúne a **escuelas de baile de Pamplona y Navarra**, así como a grupos profesionales, mostrando la riqueza y diversidad de la escena local. Igualmente contamos con la participación de reputados artistas navarros como es Akira Yoshida.

Durante el evento se presentan **muestras de los laboratorios creativos** desarrollados a lo largo de la semana, se celebran **Kids Battles de breaking** y se organizan **workshops abiertos**.

El público disfrutará de una amplia variedad de estilos: breakdance, parkour, krump, popping, house, hip hop, dancehall, afro fusión, danza contemporánea, comercial o waacking, entre otros. Todo ello acompañado de la música en directo de **artistas navarros y sesiones con DJ**, que aportarán la parte musical en directo, sumando creatividad y energía a este **espacio vibrante de encuentro, inclusión y celebración de la cultura urbana**.

AKIRA YOSHIDA

Akira Yoshida es un reputado artista navarro, creador e intérprete que fusiona danza contemporánea, breaking y teatro físico. Nos deleitará con una pieza que explora el viaje de alguien que persigue un deseo con tanta intensidad que no percibe cómo esa búsqueda puede volverse en su contra. Una reflexión física y emocional sobre la ambición, el anhelo y sus consecuencias.



MUSES

Un montaje que **fusiona el lenguaje de la danza urbana con la cultura popular vasca**, creando un encuentro directo entre lo tradicional y lo callejero. Sin artificios, busca generar **algo nuevo, potente y auténtico**, elaborado desde el **conocimiento y el respeto hacia las culturas que representa**.



RIART COMPANY

Espectáculo dirigido por Rafa Arenas junto con la comunidad parkour de Pamplona y el grupo On Move.



COMPAÑÍA DHELIA ARANAZ

La actuación que presentan une generaciones. Cada pieza fusiona energía, técnica y emoción, con un sello moderno y comercial. Un espectáculo original que conecta con el público a través de frescura, estilo y fuerza escénica.



NEKANE ITOIZ

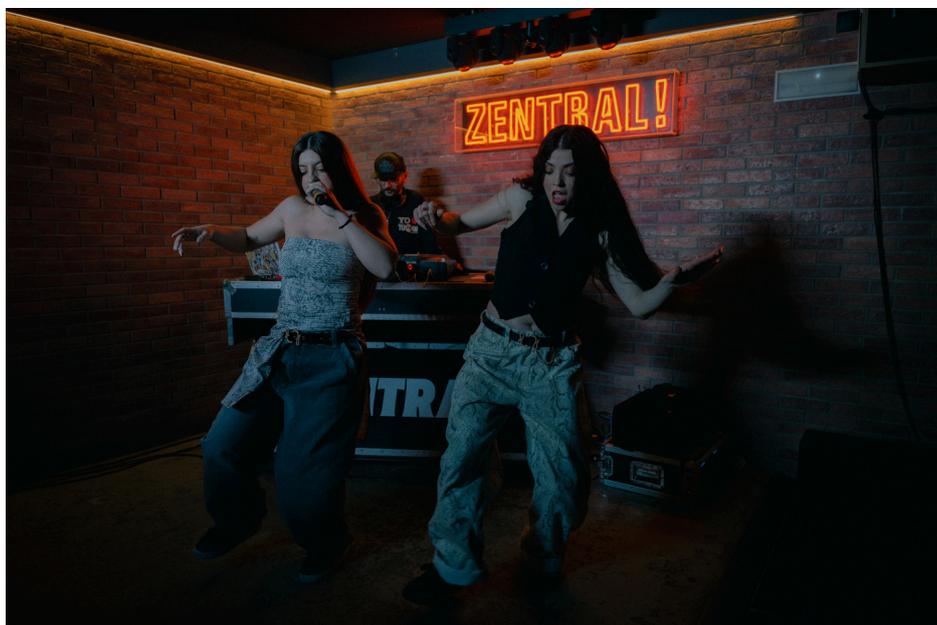
Nekane Itoiz es una bailarina y creadora de Pamplona con una sólida trayectoria en danza contemporánea. Su trabajo se caracteriza por una búsqueda constante de nuevas formas de expresión a través del cuerpo, explorando temas que conectan lo íntimo con lo colectivo. En sus piezas, el movimiento se convierte en lenguaje para hablar de lo humano, lo frágil y lo transformador.



AMAIA & MAITE ASTIZ

Las hermanas **Astiz**, junto al DJ **Saxe**, presentan un espectáculo en vivo, "Del vinilo al show" que fusiona **baile, canto y Djing**.

Esta propuesta multidisciplinar muestra cómo la fusión de diferentes artes escénicas actúa como nexo principal, creando una experiencia única y dinámica que conecta ritmo, voz y movimiento.



DÚO NIMA

Un sastre loco y solitario crea la muñeca perfecta, cosiéndole una parte de su alma para darle vida. A través de movimientos intensos de **krump**, pasajes emocionales de **danza contemporánea** y conexiones físicas con **hand to hand**, se muestra la transformación de la muñeca y el conflicto interno del creador. Al verla cobrar vida propia, el sastre se arrepiente... pero ya no puede deshacer lo que ha hecho.



YENIS ESTENOZ & LEIDYS CARABANTE

Dúo que combina **afrofusión**, **danza contemporánea** y **danza urbana**, y además durante la muestra disfrutaremos del trabajo creativo realizado por el alumnado durante el Laboratorio Creativo.

Además, habrá una **pequeña animación participativa** con el público para compartir el movimiento y la energía de la danza.



ROSA GURI & ARIADNA GELABERT

Geometría Rítmica es una pieza en la que investigamos la relación entre la geometría de la música y la geometría de dos cuerpos. Nos inspiramos por los patrones de la pieza musical, las simetrías y asimetrías rítmicas para traducirlos al tiempo, espacio y movimiento.



TXFITNESS

Esta escuela nos deleitará con una enérgica **exhibición de danza comercial**, al ritmo de varios éxitos de **Daddy Yankee**, fusionando estilo, actitud y mucho sabor urbano.



AITZIBER GANUZA

Esta propuesta coreográfica presenta una fusión entre el dancehall y el reggaetón, combinando la fuerza y el ritmo característicos de ambos estilos. La pieza ha sido creada con la participación de personas de diferentes edades, poniendo en valor la idea de que la danza no tiene edad y que el movimiento es un lenguaje accesible para todos.

LEBAL

CATCH DA FLOW

BLACK ANGELS (RAVEL)

BARRIERS (RAVEL)

BREAKING BATTLES

Breaking Battles, protagonizadas por **B-Boys y B-Girls locales, nacionales e internacionales**. Se enfrentarán en intensas batallas individuales, por parejas y en equipos, donde cada ronda será una **exhibición de técnica, ejecución, creatividad y originalidad**.

Un despliegue de **movimientos acrobáticos, control corporal y fuerza**, que representa la esencia del breaking y la energía pura de la cultura urbana.

BBOYS & BGIRLS

El Festival Atrapa-2 reúne a una selección de b-boys, b-girls y DJs de primer nivel nacional e internacional, que destacan tanto por su trayectoria competitiva como por su proyección artística:

Rafa Arenas (Pamplona) es un joven b-boy del Team Rockers, conocido por su potencia y dominio de la acrobacia, integrados de manera natural en su baile. Además, dirige e interpreta espectáculos con su propia compañía.

Idoia Rodriguez es una artista multidisciplinar autodidacta, reconocida en la danza urbana freestyle, con premios en competiciones nacionales e internacionales como Battle des Festayres (Francia), Break On Stage (Bilbao) o Vegas Rock (Granada).

Yung (Madrid) forma parte del grupo Total Feeling y lleva representando internacionalmente desde 2003. Su fluidez y estilo único le han convertido en una de las caras más reconocibles como jurado en eventos nacionales de hip hop.

Geeroud (Venezuela/España) es b-boy profesional con experiencia internacional en más de 20 países. Integrante de crews como Galactic Crew, Team Vinotinto y Fahrenheit75, combina competición y representación cultural, además de enseñar breaking a niños y adultos.

Karajos (Barcelona, Freshit Crew) b-boy desde 2004, ha participado en competiciones nacionales e internacionales y sigue destacando tanto en competición como en jurado.

Estrella (Venezuela) ganadora del Red Bull BC One Cypher 2025, se ha consolidado en el panorama nacional tras su segundo puesto en 2023, reflejo de su esfuerzo y dedicación.

Law (Granada) acumula 2 Red Bull BC One Cyphers España y 2 Campeonatos Nacionales, marcando un referente para nuevas generaciones de b-girls gracias a su estilo energético y fluido.

B.Ross (Barcelona, Furious Style) es DJ reconocido nacional e internacionalmente, con background como b-boy y profundo conocimiento del hip hop, siendo uno de los DJs más respetados en la escena de breaking.

Bgirl B Panther (Barcelona, Floorplayers) ha competido a nivel nacional e internacional, destacando con un segundo puesto en la Porto World Battle 2018 y como ganadora del Bgirls Contest en el evento Vendrell Cultura Urbana 2024.



Esta selección de artistas asegura un espectáculo de alto nivel técnico y creativo, combinando competición, exhibición y sesiones musicales en directo, convirtiendo las Breaking Battles de Atrapa-2 en un punto de encuentro imprescindible de la cultura urbana.

JUECES

Adri (Pamplona), forma parte de Team Rockers desde 2009. Su constancia y disciplina le han llevado a desarrollarse y sentirse realizado cómo bboy, viajar por varios países y seguir compitiendo. A día de hoy imparte clases de Breaking con el objetivo de crear nuevas generaciones, colabora con artistas en la realización de shows y videos, y organiza eventos de baile.

Debon (Pamplona), comenzó su carrera en 2004. Fue uno de los miembros fundadores de Daring Steps, un grupo con el que inició su camino en la escena del breaking. En 2009, pasó a formar parte de Team Rockers, con quienes ha participado en numerosos eventos y competiciones tanto a nivel nacional como internacional, representando a su equipo en diversas batallas y festivales.

Naked (Zizur), con más de 25 años de experiencia en el breaking, ha vivido una carrera apasionante con desafíos y logros. Tras unirse al grupo Team Rockers a principios de los 2000, pudo seguir formándose y aprendiendo de los mejores, lo que le permitió seguir bailando y compartiendo su pasión.

Dase (speaker), Bboy fundador del grupo Team Rockers en activo desde 1998, ha ampliado sus horizontes ejerciendo de maestro de ceremonias en diversas competiciones de danzas urbanas. Será el encargado de conducir el evento, conectando al público con los bailarines y manteniendo la energía en lo más alto.



CANTANTES

ARINSON EL FABER

Autor y compositor de **hip hop y dembow**, con una propuesta artística centrada en **entregar un espectáculo energético y divertido**. Su objetivo es **interactuar con el público**, transmitir energía positiva y ofrecer siempre lo mejor de sí mismo en cada actuación.



IKELIZZZ

Show urbano que fusiona el reggaetón actual con sus raíces más clásicas, incorporando además otros sonidos llenos de sensibilidad. Cada tema narra una historia diferente, construyendo un **viaje musical introspectivo y emocionante** para el público



LOREA ZIRITZA

Propuesta de trap, rap y reggaetón que combina ritmos urbanos con letras cargadas de energía y actitud. Cada tema busca **conectar con el público**, transmitiendo emociones, historias y la esencia de la cultura urbana contemporánea.



OWL J

La propuesta de **Owl J** se centra en la **fusión entre lo urbano y la naturaleza**, un concepto que se refleja en la **estética visual, la narrativa musical y la escenografía**. Su espectáculo combina lo salvaje con lo moderno de manera armónica, creando una experiencia **sensorial y única** para el público.



VOGUE

Además, Atrapadance incorpora sesiones de Vogue, reafirmando el compromiso de Atrapa-2 con la visibilidad, el respeto y el empoderamiento de la comunidad LGTBIQ+.

El Voguing es un estilo de danza nacido dentro de la cultura ballroom, un movimiento social y artístico surgido en las comunidades afroamericanas y latinas LGTBIQ+ de Nueva York en los años 80. Las ballrooms son espacios seguros y de celebración donde las personas pueden expresarse libremente, a través de competiciones que mezclan la danza, el modelaje y la performance, en categorías que celebran la identidad, la creatividad y la diversidad.

La competición de voguing que se presentará consiste en batallas dinámicas donde lxs participantes exhibirán su habilidad para interpretar la música con movimientos estilizados, poses dramáticas, y una fuerte actitud escénica. A través de categorías diversas, cada competidor/a demostrará su originalidad, técnica y carisma, en un espacio que celebra la autoexpresión y la cultura queer.

Con esta incorporación, Atrapadance no solo amplía su oferta artística sino que también promueve un mensaje de inclusión, reconocimiento y apoyo a una comunidad vital y vibrante

